ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats

Pour la première fois en France, nous publions des chiffres sur les acteur·ice·s trans du cinéma et du théâtre.

Aux États-Unis , un organisme à but non-lucratif, GLAAD, monitore la représentation des personnes LGBTQ+ sur le petit comme le grand écran. Tous les ans, il publie des rapports sur cette visibilité LGBTQ+. En France, le CSA, autorité publique française de régulation de l'audiovisuel, est chargée par la loi de faire appliquer une juste représentation de la diversité de la société française dans les médias audiovisuels (télévision et radio) et sur tous leurs supports. Mais **il n'existe, à ce jour en France, aucun rapport sur les représentations des personnes LGBTIQ+, à la télévision comme au cinéma.**

Nous publions cette enquête dans un contexte dans lequel Marie-Castille Mention-Schaar, réalisatrice du film *A Good Man* (2020), a fait le choix de mettre en scène Noémie Merlant, une actrice cisgenre, pour interpréter le rôle titre : Benjamin, un homme trans.

Ce n'est pas læ premièr·e réalisateur·ice à faire ce choix : Malou Reymann pour *A Perfect Family* (2020), Gaby Dellal pour *Three Generations* (2017), François Ozon pour *Une Nouvelle Amie* (2014) ou encore Jean-Marc Vallée pour *Dallas Buyers Club* (2013).

Dans la note d'intention du film, il est écrit : *"En France, les acteurs FtM (Female to Male) se comptent sur les doigts d'une main"*. En réponse à la publication de ces mots, **Eurus**, un·e acteur·ice non-binaire, a créé le hashtag **#ActoraTrans** pour montrer que de nombreux·ses acteur·ice·s trans existent.

Pour compléter les publications de différent·e·s acteur·ice·s, Charlie Fabre, Elliot Voilmy et Gab Harrivelle ont lancé une **enquête sur l'actorat trans** en France.

Les deux objectifs de cette enquête :

- **réunir des chiffres concrets** sur les acteur·ice·s trans pour la première fois en France,
- recenser et cartographier nos différents profils pour **créer un annuaire des acteur·ice·s trans francophones.**

Charlie Fabre est chercheur en études trans, Elliot Voilmy est un ancien étudiant en cinéma et Gab Harrivelle est Consultant Création LGBTQ+.

Nous avons lancé cette enquête sur les réseaux sociaux le 18 juillet 2020 et avons obtenu plus de 100 réponses en un mois.

ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats

CONTACTS

Gab Harrivelle, (iel), Consultant Création LGBTQ+
06 58 00 78 88
g.harrivelle@representrans.fr

Charlie Fabre, (il), Chercheur en études trans
Auteur de *Le regard cis reflété au cinéma - l'impact du cis gaze sur la représentation des personnes trans au cinéma et des corps trans à travers les miroirs* (2020, en attente de publication)
06 78 26 65 64
charlie.fabre@representrans.fr

Elliot Voilmy, (il), Photographe indépendant
elliot.voilmy@representrans.fr

INFORMER SANS DISCRIMINER

Kit à destination des rédaction créé par l'AJL : Chapitre "Respecter les personnes trans"
http://ajlgbt.info/informer-sans-discriminer/respecter-les-personnes-trans/

ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

MÉTHODOLOGIE

Enquêté réalisée par Charlie Fabre, Gab Harrivelle et Elliot Voilmy.
Cette enquête a été diffusée par internet aux personnes ayant partagé leur expérience grâce au hashtag #ActoraTrans et à toute personne répondant aux publications spécifiques sur Twitter et Instagram des comptes de Charlie Fabre, Gab Harrivelle et Elliot Voilmy.
L'enquête a été lancée le 18 juillet et clôturée le 18 août 2020.

Un total de 101 personnes ont répondu au questionnaire.

RÉSULTATS

Il y a aujourd'hui en France :

101 répondant·e·s

6 acteur·ice·s genderfluid/genderqueer

11 actrices trans

32 acteurs trans

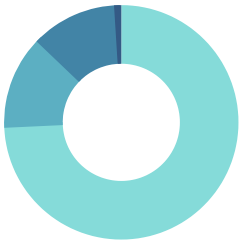
52 acteur·ice·s non-binaires*

*certain·e·s des acteur·ice·s non-binaires définissent plus précisément leur identité de genre mais nous avons fait le choix de les réunir sous le terme parapluie "non-binaire".

Les âges des acteur·ice·s trans et non-binaires en France

101 répondant·e·s

La majorité (74%) des acteur·ice·s trans et non-binaires en France ont entre 18 et 24 ans. Un nombre important (13%) ont entre 25 et 30 ans. 12% ont moins de 18 ans, 1% ont plus de 40 ans.



ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

La formation de ces acteur·ice·s trans et non-binaires

101 répondant·e·s

Les acteur·ice·s trans et non-binaires ont des parcours très divers : formation théâtrale pour la plupart (35%) et amateur (25%). Plusieurs suivent des études de cinéma dans des écoles (11%) ou à l'université (11%). Enfin, une part non négligable (8%) a fait plusieurs parcours : amateur, cours de théâtre, université et/ou école de cinéma.
Il est important de noter que 6% des acteur·ice·s montrent un intérêt pour le jeu en suivant des formations au lycée (6%).

Formation théâtrale
35%

École de cinéma
11%

Amateur Troupe / Compagnie
25%

Pas de formation
5%

Université
11%

Formation au lycée
6%

Parcours multiple
8%

Les acteur·ice·s trans et non-binaires travaillent...

101 répondant·e·s

10,8% dans le cinéma

54,9% au théâtre

34,3% cinéma **et** théâtre

Les acteur·ice·s trouvent visiblement plus de travail dans le milieu du théâtre que celui du cinéma. Mais iels n'hésitent pas à travailler dans les deux milieux.

ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

Les acteur·ice·s trans et non-binaires, out ou non ?

101 répondant·e·s

51% des répondant·e·s **choisissent** de s'outer en fonction des situations et des projets.

46,1% des répondant·e·s sont **out**.

2,9% des répondant·e·s ne sont **pas out**.

Jouer un rôle trans et/ou non-binaire :

101 répondant·e·s

95% souhaitent interpréter des rôles trans et/ou non-binaires **mais pas seulement.**

3% souhaitent interpréter des rôles trans et/ou non-binaires **exclusivement**.

1% souhaitent interpréter des rôles trans et/ou non-binaires **rarement**.

1% ne souhaitent **pas** interpréter de rôles trans et/ou non-binaires.

ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

Travailler avec un·e réalisateur·ice cisgenre :

101 répondant·e·s

En grande majorité, les acteur·ice·s sont prêt·e·s à travailler avec un·e réalisateur·ice cisgenre si cellui-ci s'est renseigné·e et que le projet est intéressant.

17% affirment pouvoir travailler avec un·e réalisateur·ice cis même si cellui-ci ne s'est que peu renseigné·e.

Seulement 8% affirme ne pas pouvoir travailler avec un·e réalisateur·ice cis.

73% Oui , s'iel est renseigné·e et le projet est intéressant.

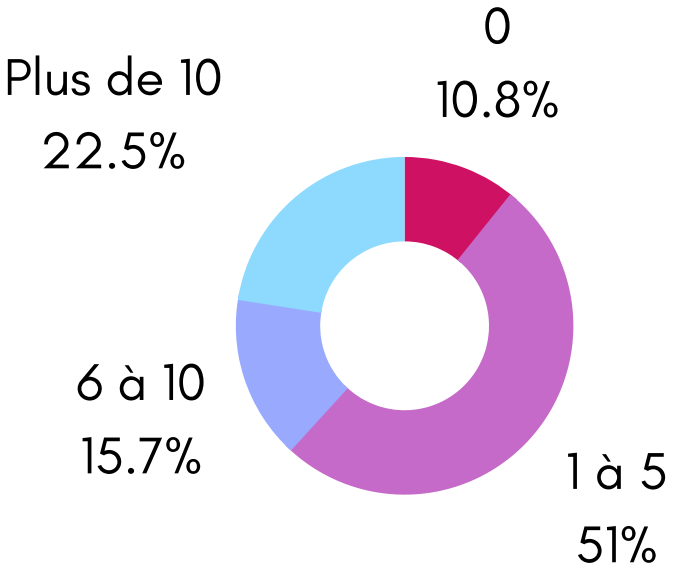
3% Oui, s'iel est renseigné·e et est à l'écoute.

8% ne pourraient pas travailler avec un·e réalisateur·ice cis.

17% Oui, s'iel est peu renseigné·e

Nombres de projets auxquels iels ont participé à ce jour

101 répondant·e·s



La moitié des acteur·ice·s ayant répondu à cette enquête ont participé à près de 5 projets.

16% ont travaillé sur 6 à 10 projets, et 23% à plus de 10 projets.

Cela s'explique par l'âge moyen assez jeune des acteur·ice·s.

ENQUÊTE
#ActoraTrans

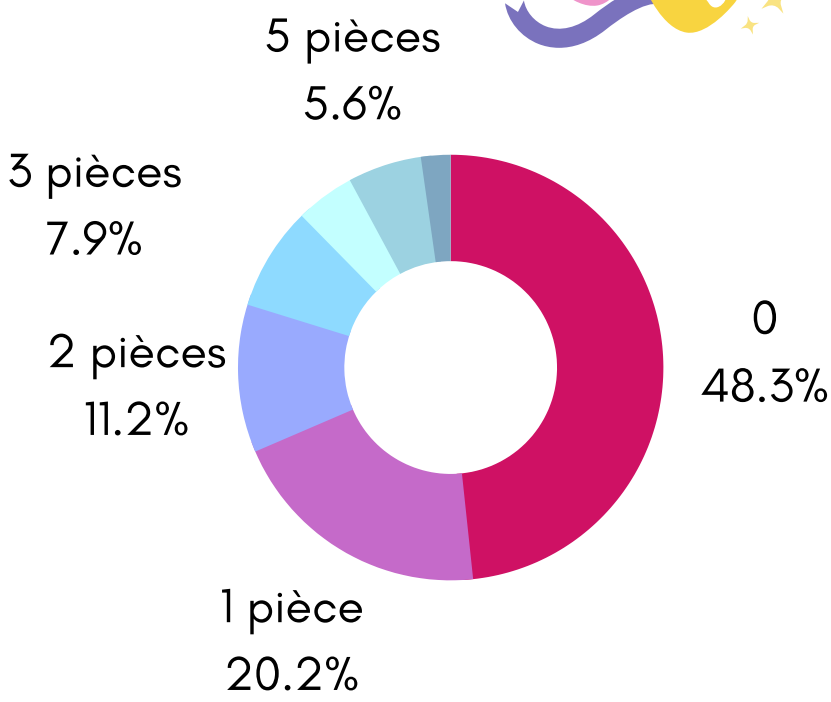
Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

Nombre de pièces en étant out

91 répondant·e·s

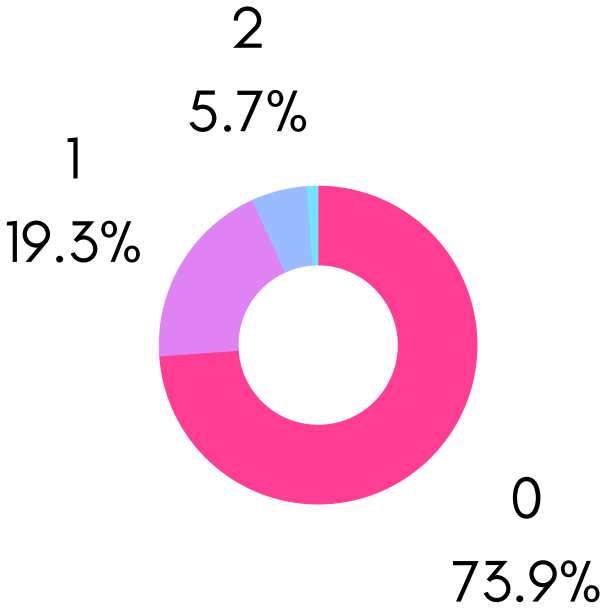
Près de la moitié des acteur·ice·s évoluant dans le milieu du **théâtre** n'ont pour l'instant pas participé à une pièce en étant out.

20% ont participé à une pièce en étant out, 11% à 2, 8% à 3 pièces, et 6% des répondant·e·s ont participé à 5 pièces.



Nombre de rôle trans interprétés

90 répondant·e·s



Près des 3/4 des acteur·ice·s évoluant dans le milieu du théâtre n'ont pas interprété de rôles trans.

19% en ont interprété un seul.

6% en ont interprété deux.

ENQUÊTE
#ActoraTrans

Résultats de l'enquête réalisée par C. Fabre, G. Harrivelle et E. Voilmy

Nombre de projets en étant out

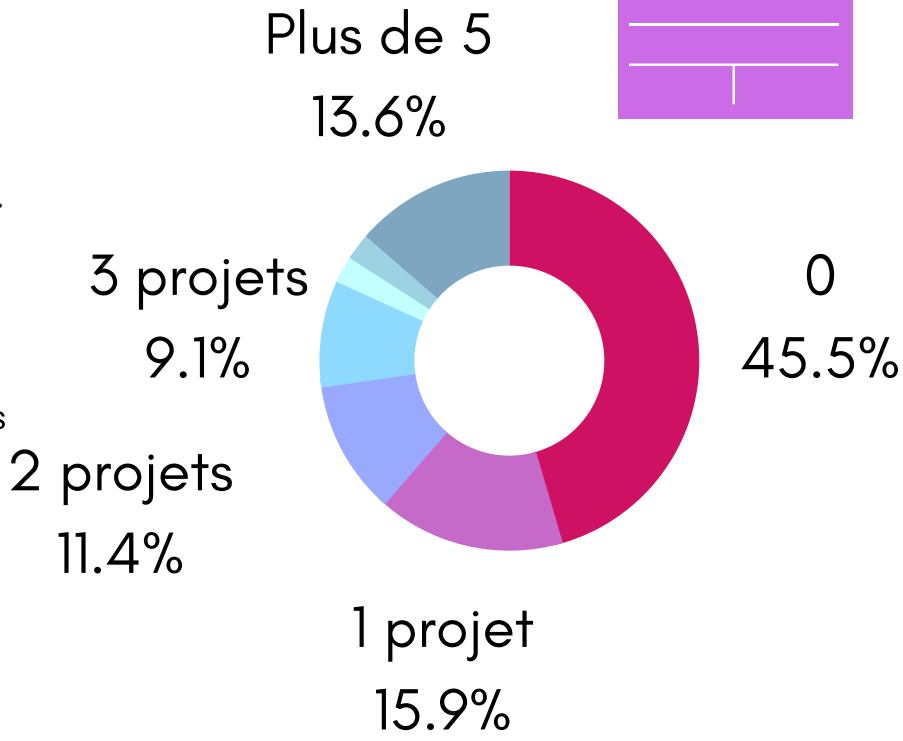
42 répondant·e·s

Près de la moitié des acteur·ice·s évoluant dans le milieu du **cinéma** n'ont pour l'instant pas participé à un projet en étant out.

16% ont participé à un seul projet.

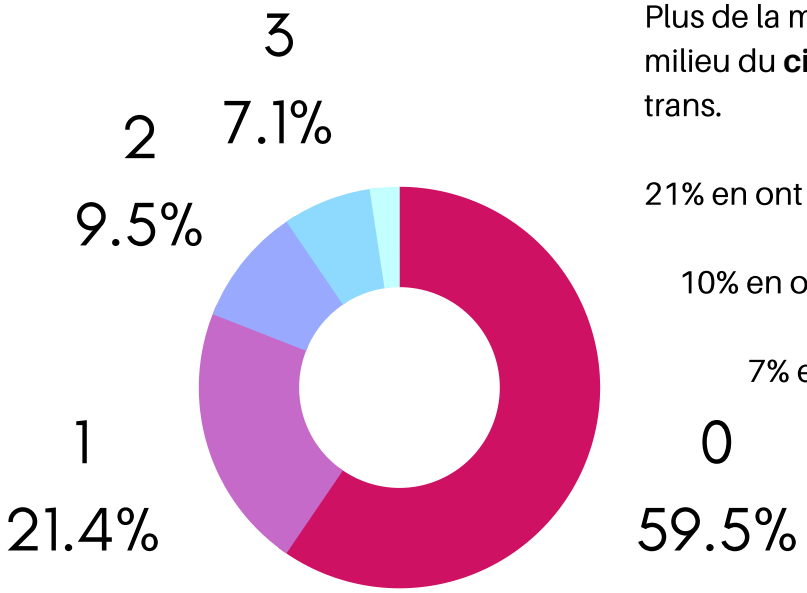
21% ont participé à 2 ou 3 projets en étant out.

14% ont participé à plus de 5 projets en étant out.



Nombre de rôle trans interprétés

41 répondant·e·s



Plus de la moitié des acteur·ice·s évoluant dans le milieu du **cinéma** n'ont interprété aucun rôle trans.

21% en ont interprété un.

10% en ont interprété deux.

7% en ont interprété trois.

Au total, 15 acteur·ice·s ont joué 1 à 3 rôles trans.